

Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс

Нормативная основа программы

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования,
- с рекомендациями Примерной программы по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5-7 кл., М.: Просвещение, 2016) ,
- программой по музыке для основной школы: «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 5-7 классы – М.: Просвещение, 2016»,

УМК «Школа России»

Критская, Е. Д. Музыка 7 класс [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016. с электронным приложением

Критская, Е. Д. Музыка 7 класс [Текст]: рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016.

Критская, Е. Д. Музыка 7 класс [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016.

Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016. (CD-ROM)/

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителя/ сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016.

Цель учебной дисциплины

Духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Количество часов на изучение учебной дисциплины

Рабочая программа рассчитана на 34 часа – 34 учебных недели.

В 7 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю.

Разделы программы

Особенности драматургии сценической музыки.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Периодичность, формы, виды контроля и промежуточной аттестации

Периодичность контроля:

- входной - 1 в год
- текущий – ежеурочно
- тематический – по окончании раздела - 2
- итоговый – в конце четверти – 4; в конце года - 1

Формы контроля:

индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды контроля:

- самостоятельная работа
- работа с тетрадью
- устный опрос

- взаимопрос
- синквейн
- цифровой диктант
- тест
- музыкальные турниры
- анализ музыкальных произведений
- музыкальные викторины
- хоровой зачёт
- уроки – концерты
- творческие задания

-